

PROGRAMA d'ESTUDIS: -esquema-

formació SENSE instrument	LLENGUATGE MUSICAL Aplicació INFANTIL: P3 P4 P5 conte musical "Viatge al País dels Sons Meravellosos" matèries: -ritme -mètrica -melodia ...TOTES les matèries integrades a partir de l'argument del conte. col.lectiva 60 minuts/setmana	LLENGUATGE MUSICAL matèries: -ritme -mètrica -melodia -rítmic-melòdic. -mètrico-melòdic. col.lectiva 60 minuts/setmana	LLENGUATGE MUSICAL matèries: -ritme col.lectiva 30 minuts/setmana	LLENGUATGE MUSICAL matèries: -mètrica -mètrico-melòdic. col.lectiva 30 minuts/setmana	LLENGUATGE MUSICAL matèries: -ritme -mètrica -mètrico-melòdic. col.lectiva 30 min. -melodia -rítmic-melòdic. col.lectiva 30 min. -harmonia col.lectiva 30 min. -pràctica lectures i dictats col.lectiva 30 min.	LLENGUATGE MUSICAL matèries: -ritme col.lectiva 30 min. -mètrica -mètrico-melòdic. col.lectiva 30 min. -melodia -rítmic-melòdic. col.lectiva 30 min. -harmonia col.lectiva 30 min. -pràctica lectures i dictats col.lectiva 30 min.	TALLER de COMPOSICIÓ matèries: -composició -harmonia aplicada -instrumentació-arranjaments -formes musicals -informàtica musical col.lectiva 60 minuts/set	TALLER de COMPOSICIÓ matèries: -composició -harmonia aplicada -instrumentació-arranjaments -formes musicals -informàtica musical col.lectiva 60 minuts/set	
	formació AMB instrument	...a P5 proves per a la TRIA d'INSTRUMENT aplicació: infantil P3-P4-P5	INSTRUMENT matèries: -tècnica -improvisació -lectura a vista -repertori individual 30 min/set.	INSTRUMENT INDIVIDUAL matèries: -tècnica -repertori interpretació individual 30 min/set.	INSTRUMENT INDIVIDUAL matèries: -tècnica -repertori interpretació individual 30 min/set.	INSTRUMENT INDIVIDUAL matèries: -tècnica -repertori interpretació individual 30 min/set.	LABORATORI d'IMPROVISACIÓ matèries: -improvisació col.lectiva 2-4 alumnes 30 minuts/set.	LABORATORI de LECTURA matèries: -lectura a vista col.lectiva 2-4 alumnes 30 minuts/set.	COMBO -grup música moderna- matèries: -interpretació i improvisació "hits" de la música moderna. col.lectiva 60 minuts/setmana

NIVELLS:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
aplicacions:								
NENS	6anys	7	8	9	10	11	12	13
ADULTS	1er curs acadèmic		2on. curs		3er. curs	4art.curs	5è.curs	6è.curs
JOVES i "TEEN"	1er curs acadèmic			2on. curs		3er. curs	4art.curs	5è.curs
INTENSIU	1er curs acadèmic				2on. curs		3er. curs	4art.curs

SEGUIMENT: seguiment i avaluació de la formació dels alumnes: -relació d'activitats de seguiment-

Trobades per a l'escenificació davant de pares d'alumnes de les escenes del conte Viatge al País dels Sons Meravellosos. -1 vegada cada curs-
 Audicions de Fi de nivell d'instrument a la fi de cada nivell amb la presentació en concert dels repertoris i del exercicis d'improvisació d'instrument. -1 vegada cada curs-
 Seguiment de la formació de llenguatge musical mitjançant correcció de llibres, exàmens, entrega de certificats de nivell de cada matèria. -1 vegada cada curs-
 Presentació escènica en situació de concert de les composicions de taller de composició. -1 vegada cada curs-
 Plans especials pels alumnes que ho necessiten, a càrrec dels directors pedagògics de MusicActiva i tutors responsables de la formació dels alumnes.

PIANO: piano acústic-piano elèctric i teclats. // **GUIARRA** clàssica +elèctrica
SAXO - CLARINET - FLAUTA DOLÇA i TRAVESSERA - VIOLÍ
BATERIA - PERCUSSIÓ // BAIX ELÈCTRIC



Aprèn música amb el Mètode Creatiu

Formació musical "CLÀSSICA" i "MODERNA" integrades a partir de la creació de música pròpia. TOTS els INSTRUMENTS TOTES les EDATS

Informa't !!!!

TEL. 93-285 06 93
 FAX. 93-213 60 58
 musicactiva@musicactiva.net
 www.musicactiva.net

MusicActiva-Gràcia
 c/ Massens 63 -torre-

MusicActiva-Poble Nou
 Institut Quatre Cantons
 Camí Antic de València

MusicActiva-Extraescolar
 Programa MusicActiva impartit a la vostra escola en horari extraescolar -tardes i migdia-

Rutes d'autocar per BCN

METODOLOGIA: Què és el Mètode Creatiu?

Una manera d'aprendre música que gràcies al seu principi didàctic -"aprendre a fer música construint música de creació pròpia"-, permet aprendre a fer música IMPROVISANT - COMPOSANT i INTERPRETANT els fragments musicals que crea el propi alumne des del primer moment de l'aprenentatge. Això dona lloc a una manera d'aprendre totalment diferent a la que plantejaven els procediments "interpretatius" tradicionals amb els que actualment es segueix impartint música als conservatoris, escoles de música clàssica i escoles de música moderna, proposant una didàctica totalment ACTIVA i necessàriament CREATIVA que elimina les contradiccions i mancances didàctiques que encara avui en dia fan que la formació musical sigui un privilegi només a l'abast de persones amb un especial talent artístic, i ens descobreix que TOTS els alumnes són "artistes" en potència, capaços de movilitzar i desenvolupar les seves facultats creatives per aprendre a fer música amb sentit artístic mitjançant el funcionament del Sistema Musical Tradicional i l'ús dels instruments. Aquests són els avantatges formatius i didàctics més significatius:

- Formació musical "clàssica" i "moderna" completa i totalment integrada en un mateix procés formatiu.
- Improvisació i composició des del primer moment de l'aprenentatge.
- Aplicació de la metodologia a l'estudi de l'instrument, per aprendre a "tocar" improvisant i interpretant de manera integrada.
- Aplicació de la metodologia a la formació "teòrica" i la formació "tècnica" per aprendre de manera pràctica i totalment activa.
- Movilització i desenvolupament sistemàtic de les facultats creatives de l'alumne mitjançant el procés "educació de l'actitud personal", amb importantíssims efectes formatius en el desenvolupament de la capacitat artística de l'alumne.
- Possibilitat real d'aprendre a fer música a qualsevol edat.
- Temps de dedicació a l'estudi totalment compatible amb la resta d'activitats: altres estudis, lleure o activitat professional.
- Resultats formatius garantits per a TOTS els alumnes, independentment de les seves aptituds musicals aparents -és a dir: bon oïda, sentit del ritme, creativitat, etc...- gràcies als procediments didàctics de la metodologia creativa.

PROGRAMA d'ESTUDIS.

Totes les assignatures, matèries i nivells coordinats per a una formació musical completa i assequible!!!!

Les matèries s'imparteixen en un total de 6 assignatures que es van incorporant al programa d'estudis al llarg de 8 nivells. Els nivells es cursen en períodes de temps diferents segons l'aplicació de cada edat. Les assignatures i matèries són les següents:

formació SENSE instrument

LLENGUATGE MUSICAL: *matèries:* improvisació, composició, lectura i dictat rítmic, mètric, melòdic i harmònic. A les classes de llenguatge es a on aprenem a "parlar, llegir i escriure" música mitjançant exercicis d'improvisació amb els que aprenem a "parlar", i exercicis de composició amb els que aprenem a llegir a vista, a escriure i a compondre. Tant la improvisació com la composició s'apliquen al material sonor que hem d'aprendre a utilitzar -el so musical- que com a tal s'ha d'estructurar a nivell rítmic, melòdic i harmònic. D'aquesta manera construïm estructures sonores en les que la forma sonora i el sentit musical que aquesta pren es corresponen donant lloc a la creació de fragments musicals amb sentit artístic. A través d'aquest procés l'alumne descobreix de manera ACTIVA i CREATIVA el funcionament del Sistema Musical i estructura el seu propi llenguatge. Aquesta formació inclou tots els continguts que tradicionalment es treballen de manera teòrica o tècnica a les classes "teòriques" dels procediments "interpretatius" tradicionals -és a dir: teoria de la música, solfeig, etc...-, impartits de manera totalment pràctica, activa i creativa mitjançant els procediments del Mètode Creatiu per a l'Aprenentatge Musical.

TALLER de COMPOSICIÓ: *matèries:* composició-harmonia-instrumentació-arranjaments-formes musicals. A les classes de Taller de Composició aprenem a compondre obres creades pels propis alumnes amb els recursos dels estils més característics de la música "clàssica" i "moderna".

formació AMB instrument

INSTRUMENT i LABORATORIS d'INSTRUMENT:

matèries: tècnica instrumental-improvisació-lectura a vista-interpretació de repertori. A les classes d'instrument individual i als laboratoris d'instrument aprenem a "tocar" l'instrument interpretant i a improvisar de manera interrelacionada sobre repertori "clàssic" i "modern" a través de 4 matèries: TÈCNICA- IMPROVISACIÓ-LECTURA a VISTA l'instrument i INTERPRETACIÓ de REPERTORI INSTRUMENTAL.

Les matèries s'imparteixen distribuïdes entre les classes d'INSTRUMENT INDIVIDUAL i els LABORATORIS d'IMPROVISACIÓ, de LECTURA i de REPERTORI en funció dels nivells del Programa d'Estudis (*veure esquema Programa*)

COMBO -grup instrumental de música moderna-: Formació de grups instrumentals de música moderna per interpretar i improvisar en tots els estils de la música pop, rock, diferents estils de la música llatina, del jazz i la fusió.

CAMBRA -grup instrumental de música clàssica-

Formació de duos, trios, etc... per interpretar música "clàssica". Matèries integrades als repertoris d'interpretació d'instrument.

Aplicacions: inicia o completa la teva formació a qualsevol edat!!!

El programa presenta quatre aplicacions diferents per iniciar i completar els estudis musicals a qualsevol edat. Cada aplicació preveu la realització dels 8 nivells del programa en períodes de temps diferents en funció de les característiques de cada edat. El programa proposa també l'aplicació "intensiu" pels alumnes que desitgin i puguin realitzar els seus estudis amb la deguda dedicació.

aplicació INFANTIL -3-5 anys-

Per començar entre els 3 i els 5 anys, dedicació: 2 classes de llenguatge musical a la setmana sense "deures". Totes les matèries integrades en forma de CONTE MUSICAL: "Viatge al País dels Sons Meravellosos" Proves per a triar i iniciar l'estudi de l'instrument a partir dels 6 anys.

Seguiment en forma de TROBADES MUSICACTIVA -escenificació davant del pare de les escenes-exercicis del conte. Previsió, seguiment i tutoria personalitzada a càrrec directors MusicActiva amb programa d'assessorament a mares i pares.

aplicació NENS -6-12/14 anys-

Per començar i cursar el Grau Inicial i el Grau Elemental complets en 8/10 cursos acadèmics entre els 6 i els 14/16 anys. Totes les matèries repartides en dos dies de classe a la setmana, entre les assignatures de:

- LLENGUATGE MUSICAL: 1 classe a la setmana -col.lectiva-
- INSTRUMENT INDIVIDUAL: 1 classe/setmana -individual-
- LABORATORI d'INSTRUMENT: ...a partir del nivell 3: 1 classe/setmana -compartida de 2 a 6 alumnes-
- COMBO: ...a partir del nivell 5: 1 hora/setmana -col.lectiva-
- TALLER de COMPOSICIÓ: ...a partir nivell 7: 1 hora/setmana -col.lectiva- (nivells 5 i 6 integrat a llenguatge)

aplicació "TEEN" -14 a 16/18 anys- + "ADULTS" -a partir dels 16/18 anys-

TEEN: Per cursar Graus Inicial i/o Elemental a les edats compreses entre 14 i 18 anys. L'aplicació preveu tractament específic per a les característiques de l'edat amb connexió amb pares d'alumnes.

ADULTS: per cursar graus Inicial i/o elemental a partir dels 16/18 anys.

Per a les dues aplicacions, totes les matèries es poden cursar en 2 dies a la setmana i a partir dels nivells 5, en 3 dies.

- LLENGUATGE MUSICAL: 1 classe setm. de 1'5 fins 3 hores segons nivell -col.lectiva-
- INSTRUMENT INDIVIDUAL: 1 classe 30 minuts /setmana -individual-
- LABORATORI d'INSTRUMENT: ...a partir del nivell 3 per ampliar durada estudi d'instrument, distribució de matèries d'instrument en classes compartides de 30 minuts (*veure esquema Programa*)
- COMBO: ...a partir del nivell 5: 1 hora/setmana col.lectiva
- TALLER de COMPOSICIÓ: ...a partir nivell 7: hora/setmana (nivells 5 i 6 integrat a classe de llenguatge)

aplicació "INTENSIU" -a partir 16 anys-

Per començar i cursar el Grau Inicial i el Grau Elemental complets en 4 cursos acadèmics en règim intensiu. El programa inclou la planificació i supervisió personalitzada de l'estudi distribuït en hores de classe i en hores d'estudi a casa i a la pròpia escola. Assessorament, planificació i seguiment totalment personalitzat a càrrec dels directors pedagògics de MusicActiva.